

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 «Родничок»

**Перспективно-календарное планирование работы
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста 3-4 лет**

по программе «Ладушки»

И.М.Каплуновой

И.А.Новоскольцевой

Музыкальный руководитель
Дебрянская С. И.

2021-2022 учебный год

СЕНТЯБРЬ

ООД №1 от « _____ » 20 ____ г.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваться хитреньким, смешным, страшным, большим голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Беседа и показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Проиграть произведение один раз
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка.	Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие Познавательное Развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера	Рассказ о характере произведения в доступной форме
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар прибаутка	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с педагогом смешным, страшным, больным голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Мишка Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие Познавательное Развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого Характера	Обратить внимание на динамику и темп.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: все гуляют, как зайчики

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	Здороваться с педагогом медленно и быстро
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей	Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки»
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Пальчики одевают в башмачки куклы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Равивать речь, творческую фантазию.	Рассказ о характере и динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	Все движения показывает персонаж

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками	Сказать как мышка, причка, медведь
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. Мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве	Повторять все варианты упражнения последовательно. Педагог-кошка, дети-мышки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	Дети хлопают, один ребенок водит мышку по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки	Дети показывают упражнения для мышки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	Убаюкиваем мышку и кладем ее в кроватку
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар прибаутка	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	Игру проводить без музыкального сопровождения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	Поздороваться с куклой, изменяя ритм приветствия
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Птичка-взрослый, дети – птенчики. Шапочки причек
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Кукла танцует в руках у ребенка
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Дети показывают упражнение пальчиками – «ножками»
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	Обратить внимание на характер и темп.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар прибаутка	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	кукла

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с куклой как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Учим куклу танцевать
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит куклу по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	Рассказ о характере и динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	Дети прячутся от куклы за ладошки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег

